

## TAGBLATT

KULTUR

## Schockdiagnose als Impuls zur Künstlerkarriere: Ein Tessiner stellt in Wil aus

Noch selten hat sich die Dienerschaftskapelle, im Hof zu Wil, derart intensivfarbig präsentiert. Seit Samstag präsentiert hier Paolo Caverzasio aus Mendrisio seine Ausstellung «Raum, Zeit, Licht».

Christoph Heer

12.08.2021, 12:45 Uhr



Paolo Caverzasio stellt bis am 26. September in der Dienerschaftskapelle des Hofes zu Wil aus.

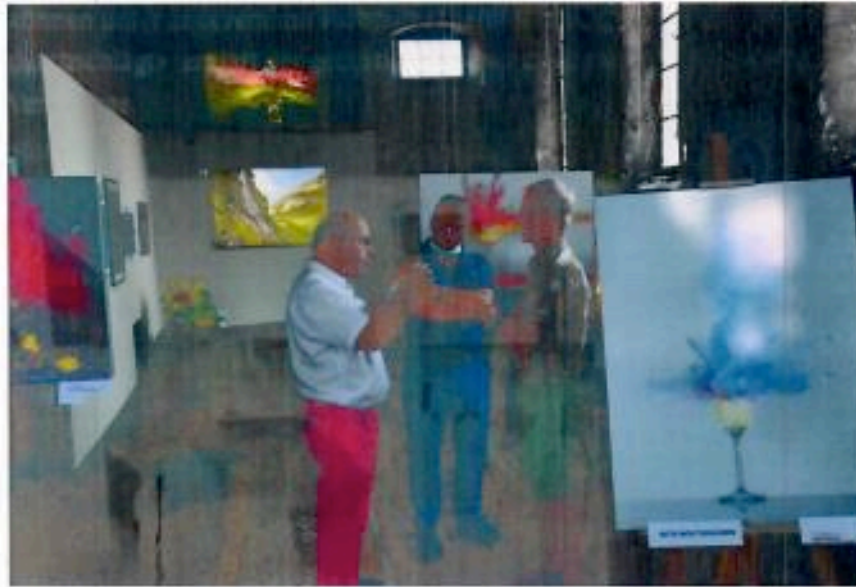
Bild: Christoph Heer

Hinter den Werken steckt eine jahrelange, kraftraubende, gesundheitliche Ungewissheit; dies, weil Paolo Caverzasio schon als Mittdreissiger die Diagnose Leukämie erhalten hatte. «Früher standen bei mir Geld und Autos im Vordergrund, das hatte sich dann damals schlagartig geändert», sagt er. Die Schockdiagnose führte dem heute 65-jährigen die Begrenztheit des Lebens vor Augen, zeitgleich war sie der Startschuss in seine Künstlerkarriere.

### Der Wein und die Gewehrkugel

Als ehemaliger Bankleiter suchte er in der Zeit seiner Krankheit ein Medium, welches ihm ermöglichte, Augenblicke festzuhalten. «In aufwendig arrangierten Anordnungen halte ich zum Beispiel jenen

Moment im Bild fest, wenn eine Gewehrkugel einen Gegenstand, das können unter anderem mit Farbpulver gefüllte Weingläser sein, durchschlägt», erklärt der gebürtige Tessiner an der samstäglichen Vernissage.



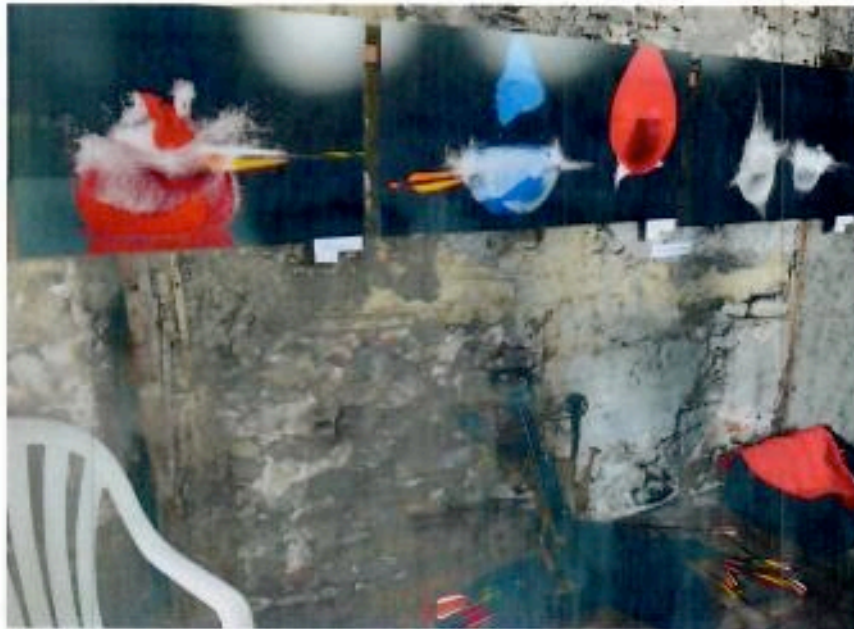
Geeulig steht Paolo Caverzasio den Besuchern in der Dienerschaftskapelle Red und Antwort.

Bild: Christoph Heer

Die fotografischen Denkmäler des Augenblicks vermitteln eine Botschaft, die Botschaft Caverzasios. «Das Leben besteht aus einer langen Kette von Augenblicke. Ich möchte die Menschen auffordern, jeden Augenblick von Raum, Zeit und Licht in ihrem Dasein als wertvoll anzunehmen. Jeder dieser Momente ist einmalig und unwiederbringlich.»

#### Ausstellungsende am 26. September

An der Vernissage nehmen viele Bekannte, Weggefährten und Freunde teil, unter anderen aber auch der Wiler Stadtpräsident Hans Mäder, oder die Wiler Originale Renato Müller und Ruedi Schär.



Im richtigen Moment den Auslöser gedrückt, Paolo Caverzasio rückt auch mal Armbrustpfeile, beim Durchschlagen von Gegenständen, ins richtige Licht.

Bild: Christoph Heer

Ein Besuch in der Dienerschaftskapelle lohnt sich auf jeden Fall, kurz innehalten und die Bilder Caverzasios auf sich wirken lassen. Möglich ist dies bis zum 26. September. Der Künstler selbst ist jeweils an den Wochenenden anwesend.

#### Mehr zum Thema:

[Ausstellungen](#)
[Bezirk Mendrisio](#)
[Hans Mäder](#)
[Kanton Tessin](#)
[Mendrisio](#)  
[Vernissage](#)
[Wil SG](#)
[Wiler](#)

Copyright © St.Galler Tagblatt. Alle Rechte vorbehalten. Eine Weiterverarbeitung, Wiederveröffentlichung oder dauerhafte Speicherung zu gewerblichen oder anderen Zwecken ohne vorherige ausdrückliche Erlaubnis von St.Galler Tagblatt ist nicht gestattet.